

街道をゆきかう旅客 の空腹を癒した草加宿名物

地を数秒ごとに裏返し、ふくらん 火鉢をはさんで職人が対座して 備長炭で焙ったせんべい生

せんべいの代名詞といっても過言

面は多いと池田さんはいう。「米 選定から研ぎ方、 定めなき頼みの末をかけ、 道』には「もし生きて帰らばと、 にはじめたとい えた草加宿のだんご屋が旅人相手 練な職人はなれたしぐさで均一な 悪くなったり、ひび割れてしまう の導入も進むという。 ひょっとすると芭蕉も口にしたか きにけり」という記述があるが、 やうやう草加といふ宿にたどり で知られる草加せんべいは、 せんべいを黙々と焼きあげてゆく こともあるそうだが、目の前の老 この押し瓦を使った独特の製法 タイミングを誤ると、みばえが しれない草加の名物は、 仕事だったが、最近では機械 奥州街道の宿場町として栄 職人の感性が問われる場 われる。『奥の細 挽き方、蒸かし 農家が同じでも ただ、 でんぷん その 米の 江戸

程がある」と教わっ

地製造〟と、

、焼きあげ、の2つの工と、生地を焼いて商品に

しあげる

伸ばして型抜きし、乾燥させる´生 にはうるち米を挽いた米粉を練り 田國雄会長から「せんべいづくり

り返したり、

押したりしながら、

機械が手焼き同様、生地をひっく いがただよってきた。押し瓦式の

醬油のこげる香ばしい

ほかほかと湯気の立つ焼きたて

議会で、先刻せんべいで窒息しか

次に訪れた草加せんべい振興協

ともに大切な車の両輪

伝統と消費者のニー

・ズは

もって実感する羽目となった。

いの前身が餅であることを身を

どことなくほほえましい。

米は毎年変わる。それをどう生か 質がみなちがう。 も硬質や軟質があって、 池田さんの案内で別棟の扉を か。職人の目が欠かせません」

る。 時間をかけてせんべいを焼いてい

味わうのははじめてだが、小躍り て噛み砕いた。熱々のせんべいを を白黒。 喉をつまらせてしまい、思わず目 舌や喉にからみつく。と、本当に したくなるうまさ。粘りがすごい。 のせんべいを、 池田さんに笑われ、 ばりっと音をたて

草加せんべい。製造工程をひと目 法と原料にこだわりつづけている ではないだろう。 も静かに生地づくりにとりくむ職 根へと運びあげている最中だった。 んべい生地をならべたむしろを屋 職人たちが、天日干しのため、 できたてのせんべいで体験 からみつくような喉ごしを けだ屋に足を運んだ。 みようと、江戸期創業の老舗、 人たちの姿がある。いけだ屋の池 さっそく工場に入ると、そこに 草加駅から車で数分。 誕生からこちら、昔ながらの製 ちょうど せ e y

をたくみに操り、

気泡やそりを抑

かたちを整えているのだ。

できたとみると押し瓦を押しあて

・年と使いつづけた押し瓦



草加せんべい

名称の由来/奥州街道の宿場町だった草加宿で盛んに製造され、ゆ きかう旅人たちから「草加せんべい」と呼ばれたのがきっかけ。

製法の特徴/製粉、蒸し、練り、つき、型抜き、乾燥の工程を経て、押 し瓦か押し瓦式の機械で適度な硬さにむらなく堅焼きする。また、 製造現場で最低10年の経験をもち、文化的・歴史的背景などにも 通暁した職人「草加市伝統産業技士」が全工程を管理する。

原材料の特徴/関東6県で収穫された良質のうるち米を使用

品質と安全性/食品衛生管理者による衛生管理など。 業界とりまとめ団体/草加せんべい振興協議会(埼玉県草加市高 砂1-1-1)

草加せんべい振興協議会 会長 鈴木康弘氏

有限会社大馬屋

写真中/押し瓦式の機械。生地を両面 から一気にバーナーで焙る一般的な せんべい焼き機とちがい、あくまで押

写真上/いけだ屋にて。機械で餅 を同じ厚さに伸ばして型抜きする。

型がきちんと抜けているかどうか、

で行なう。干した生地はさらに数

日置き、焼く直前にもう1度温め

る。膨張率を高めるためである。

職人たちが目を光らせている。 写真左/乾燥は天日干しか乾燥機

し瓦を再現。大量生産は困難。 写真左/焼きあげた生地に刷毛です ばやく醤油を塗る。乾燥したら完成。

写真右/素焼きの押し瓦。昔ながらの 手焼きにこだわる高瀬煎餅店のご主 人は「備長炭で焼くと、香ばしさが全 然ちがいますね」と話していた。

まって、 ごしにあらわれる。せんべいの場 ですが、実は原料のよしあしは喉 「その粘りこそが肝。最近の人た 叫ばれている今、 「飽食の時代を迎え、 か枯れてしまうと沼口さんはいう。 ひたすら伝統を守るだけではいつ せんべい作りに励んでいます」 件と米の性質を見極めた上で、 から厳選し、日々変わる気候条 よ。特に米は職人が関東地域産 ちは化学調味料にならされてし が「まさにそこ!」と膝を打った。 けた話をすると、 その反面、伝統産業といえども、 原料の基本は米と醤油ですか そりゃあもうこだわってます 舌先の味にだまされがち 沼口孝次相談役 安心安全が

日本の誇れる伝統菓子として広く らも新しいものにチャ せる必要がある。発想は柔らかく、 ているものは何か』をつかむため 普及させたいですね」 常にアンテナを高く張り巡ら 基本をわきまえなが 『お客様が求め



手前左から、「味一番 草加せんべい」、「草加せんべい」. 「草加せんべい 特選」、「草加せんべい」、「炭焼一番」。 奥左から、「すみび手焼き」、「元祖 草加せんべい」、「手 焼」、「名代 昔せんべい」、「米重せんべい」、「草加せん 。最近はこうした伝統的な堅焼きせんべいのほか、 イチゴ味やチョコがけなども登場。

☎048-922-0151(代)



中川流域を中心とした地場産業

江戸時代、この地域は豊かな水田地 帯で、土地の米でつくったせんべい は街道筋の名物になっていた。明治 以降、急速な流通の発達に背中を押 され、たちまち地場産業へと成長し ていった。現在は埼玉県の草加市、 八潮市、川口市、越谷市で生産され ている。

草加地区手燒煎餅協同組合 埼玉県草加市神明 2-4-13 草加煎餅協同組合 草加市中央 2-16 -10 草加市役所 產業振興課 埼玉県草加市高砂 1-1-1