



信州産大豆の経木納豆

信州アカマツの経木が豆に宿す、風味豊かな味わいと香り
この地で唯一残る、伝統の製法による「経木納豆」

信州産大豆の絞木納豆

名称の由来／信州は古くから林業が盛んで良質なアカマツ材から経木が生産されていたことから、信州産大豆を使った納豆を経木で包んだ経木納豆が生まれた。

製法の特徴／大豆に水分を吸収させて組織を軟化させ、圧力蒸気により蒸煮。急激な圧力や温度上昇を避け時間をかけて低圧で行う。これにより弾力ある

原材料の特徴／現在は小粒ながらもっちりした食感で味も良い長野県認定品種の「すずろまん」を使用。この煮豆を県産アカマツ材で作られた経木に充填し包む。

品質と安全性／製造に用いる設備・器具は煮沸した上、アルコールを噴霧し乾燥させて衛生的に保持する。



有限会社村田商店
代表取締役社長

村田 滋氏

健康食品の代表として、日本だけではなく今では海外でも人気の納豆。毎朝の食卓には欠かせないもののひとつだ。この納豆、茹でた大豆を納豆菌で発酵させるというシンプルな製法だが、大豆の種類や製法の違いにより味わいが異なる、奥深いものもある。教えてくれたのは「経木納豆」だ。

発泡トレイや紙パック入りのものがスーパーでは主流になっている。この製法が確立され全国の食卓で毎日食べられるよう大量生産が可能になつたともいえるのだが、そもそもルーツが藁包みのものであったことは周知の通り。このほかに、林業が盛んな信州地方ではアカマツの経木に大豆を包み製造される「経木納豆」というものが存在する。大正時代から伝わるこの「経木納豆」の製造を長野県内で唯一、今もなお村田商店が続けている。納豆は室町時代か

ら食されていたというが、もちろん当時発泡スチロールはなく藁を使つての製造が長くメインだった。藁が混じり食べにくいといったデメリットがあつた中で、経木納豆は画期的な製法だつたようだ。良質なアカマツが生育していたことから、この地では経木の生産が盛んだった。経木は肉や魚などの生きものを包むのに使われることが多いが、特にアカマツやエゾマツは松脂の抗菌効果が期待されるところから湿度調整機能に加え納豆菌以外の雑菌から身を守るメリットもあり、納豆製造でいえば非常に衛生的な容器だといえる。また酸素の透過率が非常に優れているため納豆菌が発酵時に必要とする酸素が効率よく供給され、その結果多くの納豆菌胞子が増殖し、納豆には欠かせない強い糸が生まれる。さらにプラスチック系の容器とは異なり発酵時に生成されるア

ンモニア臭も経木は外部へと発散させることが可能で、納豆臭さも大きく軽減される。村田商店の経木納豆は、納豆専用に長野県塩尻市の野菜花き試験場で開発された長野県認定品種の大豆「すずらまん」ほか地域産のものを使用。すずらまんの特性である小粒ながらもつちりした食感はこの経木によつてそのままに、最高の状態の納豆へと仕上げられる。納豆の全国鑑評会でも経木納豆は毎年、高
い評価を受けているという。

圧力蒸気により時間
をかけ低圧蒸煮する
ことで、弾力ある柔
らかさの煮豆に

関西方面の人は納豆が苦手だというのが定説だったが、健康志向の高まりからその説は覆されつつある。様々な改良が進んだ結果、その原因となる独特的の臭いが変化していることが理由のひとつだ。そんな関西方面の人に特に、この経木納豆は好まれているのだとう。天然のやさしさに包まれた快適な発酵環境のもと、納豆菌がストレスなく活動して仕上がりがついた納豆は、一豆がふっくらとした深い味わいになり、確かに発泡トレイ入りのものとは一線を画している。

また発酵だけでなく、保存の面でも経木にはメリットがある。納豆は古くなるとアンモニア臭がし、白い斑点が出てじやりじやりした感じがするため味が悪くなるが、経木はそれを長い期間抑えることができるのだという。

長野県で信州産大豆を使用し、昔ながらの手作業による経木納豆を製造するメーカーは村田商店のみとなってしまった。また経木そのものが自然の恵みであり、いつまで供給が可能なもののかも分からぬ。そんな貴重な納豆を食することができる今を大切にしたいのだ。「機械化が可能な発泡スチロール容器のものと違いコ

頃から食べていた経木の味を愛する人は他にも多くいる。伝統を誰かが守らなければ」という思いから、再び本腰を入れることになつたのだという。三代目の村田滋社長は「納豆は食感が味の大きな要素で、豆そのものの美味しさに加え程よい弾力という面にもこだわって丁寧に仕込み、そこから生は経木が仕上げてくれる。経木納豆は人手でしかつくることができず、経木のもとになるアカマツも人工的に作れない自然のもので大量生産はできないが、それでもこの味を守り続けたい」と語る。納豆は決してブームではなく、この先もきっと日本人は愛し続ける

頃から食べていて経木の味を愛する人は他にも多くいる。伝統を誰かが守らなければ」という思いから、再び本腰を入れることになつたのだという。三代目の村田滋社長は「納豆は食感が味の大きな要素で、豆そのものの美味しさに加え程よい弾力という面にもこだわって丁寧に仕込み、そこから生は経木が仕上げてくれる。経木大豆は人手でしかつくることができず、経木のもとになるアカマツつ人工的に作れない自然のもので大量生産はできないが、それでもこの味を守り続けたい」と語る。納豆は決してブームではなく、この先もきっと日本人は愛し続ける経木納豆を食し続けたいと願うところである。

長野県で信州大豆を採用し昔ながらの手作業による経木納豆を製造するメーカーは村田商店のみとなってしまった。また経木そのものが自然の恵みでもあり、いつまで供給が可能なもののなかも分からぬ。そんな貴重な納豆を食することができる今を大切にしたいのだ。「機械化が可能な発泡スチロール容器のものと違いコストも手間もかかることで一時は

え程よい強力といふ面にものこなつて、わつて丁寧に仕込み、そこから生は経木が仕上げてくれる。経木納豆は人手でしかつくることができない、経木のものとなるアカマツも、人工的に作れない自然のもので、大量生産はできないが、それでも、「豆の味を守り続けたい」と語る。納豆は決してブームではなく、この先もきっと日本人は愛し続けることになることはな。

古今納豆小粒、安曇野
大粒納豆の経木納豆以
外にも様々な納豆製品
を製造

A photograph of a traditional Japanese meal. In the foreground, a bowl contains natto (fermented soybeans). Next to it is a bowl of white rice. To the right, a small dish holds sliced pickled ginger and green onions. In the background, a large white teabag labeled '安曇野' (Aominogi) sits next to a blue and white patterned bowl containing miso soup with chopsticks resting on top. A glass of water is also visible.

長野県で唯一、経木で包んだ納豆を製造する村田商店

然の風味と豊かな味わいが、本来
豆が苦手という人にも好評

商品情報

古くから林業が盛んな信州の良質なアカマツ材から作られた経木で包まれた、信州産大豆で作られた経木納豆が“古今納豆小粒”と“安曇野大粒納豆”です。

閱連國体

有限会社 村田商店
長野県長野市若里1-4-8
026-226-6371

